**МАОУ «М.Горьковская ООШ»**

Рассмотрено Утверждено:

на методическом совете Директор школы

от 24.08.2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кумакбаева А.А.

Приказ № 18 от 25 августа 2015г.

***Рабочая программа***

Учебный предмет Технология

Класс 1

Учитель Васильева Альфия Хамильевна

с.Максим Горький, 2015 год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н. М. Конышевой – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 196 с.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей,
* формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально
* ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который

захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой

культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания

на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания.

В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных

и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Технология» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю (при 33 учебных неделях).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программного материала | Количество часов . |
| 1 | Узнаём, как работают мастера | 1 ч |
| 2 | Учимся работать с разными материалами | 12 ч |
| 3 | Поднимаемся по ступенькам мастерства | 12 ч |
| 4 | Конструируем и решаем задачи | 8ч |
|  | ИТОГО | 33 часа |

**Содержание программы**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часа)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часа)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу. Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 классе

**Планируемые результаты изучения предмета**

К концу изучения блока программы «Технология» у первоклассников будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.,
* осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом

применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по за-

данным условиям;

* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание,

переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особен-
* ностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах

(упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

**Тематическое планирование уроков**

Всего – 33 часа

1 час в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Предметное содержание  и задачи урока | Характеристика видов  деятельности | Формирование универсальных учебных действий |
| **Узнаем, как работают мастера (1ч)** | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебным предметом технология. Обзор материала учебника. (стр. 4-11) | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку,поддержании порядка на  рабочем месте в течение урока и его уборке.  *Обсудить* информацию.  *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.  *Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать). | *Учебно-познавательный интерес, желание учиться.*  *Ориентироваться в учеб-*  *нике, воспринимать и анализи - ровать учебную информацию* (условныеобозначения, содер- жание,рубрики, расположение настранице, рисунки, схемы,  словарь)  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения,  *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Организовывать* свою дея-  тельность, подготавливать  инструменты и рабочее место.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. |
| **Учимся работать с разными материалами (12ч)** | | | | | |
| 2 |  | Неурочное учебное занятие: экскурсия. Сбор природного материала. | Ознакомление с приёмами  сбора листьев, засушивания и хранения. | *Рассматривать* листья,  *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* листья . | *Исследовать (наблюдать)* свойства листьев*.*  *Сравнивать, сопоставлять* свойства листьев с разных деревьев и кустарников. |
| 3 |  | Лепим из пластилина.  С. 12–25:  – «Дары осени»  (с. 12–14; 22–25) | Ознакомление с приёмами лепки. Обучение изготовле- нию изделий простых форм.  Ознакомление со способами уборки рабочего места.  Формирование коммуникатив-  ных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения,ассоциативно-  образного мышления. Формирование умения рабо-  тать с учебником. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пласти- лина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответст- вующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приёмы* лепки для получения соответствующихформ и изготов- ления изделий.  *Пользоваться* стеками дляформовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие инструменты и рабочее место. | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы,  обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать её с товарищем.  *Распределять* общий объём работы.  *Организовывать* свою дея-  тельность: подготавливать  рабочее место, правильно  и рационально *размещать*  инструменты и материалы,  *убирать* рабочее место.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.  *Производить оценку* выполненной работы (своей  и товарищей).  *Проявлять* внимательное  и заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 4 |  | Лепим из пластилина.  – «Чудо-дерево»  (с. 12–19) |
| 5 |  | Лепим из пластилина.  – «Мышиное се-  мейство» (с. 12–14,  20–21); |
| 6 |  | Учимся работать с бумагой. Складывание простых  форм из бумаги.  С. 26–43:–Складывание  тюльпана. «Цвету-  щий луг» (с. 26–29;30–35); | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и склады-  вания бумаги для получения новых форм. Обучение  способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями.  Развитие тонкой мотори-  ки, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения,ассоциативно-  образного мышления. | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  *Производить выбор* возможных вариантов практической работы.  *Обсуждать* выбор вариантов практической работы. | *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Понимать и анализировать информацию*, предложенную в графическойинструкции, и строить работу в соответствии с ней.  *Прогнозировать* действия  с ориентацией на предполагае- мый результат.  *Планировать* умственные  и практические действия.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Творчески использовать*  материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Организовывать* свою дея-  тельность при работе с новым материалом: подготавливать рабочее место, правильно и рационально *размещать* инструменты и материалы, *убирать* рабочее место.  *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.  *Анализировать и оцени-*  *вать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное  и заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 7 |  | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.  «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39) |  |  |
| 8 |  | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги  .  «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43) |
|  |  | Формы и образы природы.  Аппликация из засушенных  листьев «Образы осени» (с.44 - 49) | Ознакомление с особеннос- тями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных  качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы.  Развитие наблюдательности, образного мышления.  Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* листья,  *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  *Осваивать новые приёмы* работы, *наклеиват*ь листья на картон. | *Исследовать (наблюдать)* свойства нового материала*.*  *Сравнивать, сопоставлять* свойства различныхматериалов.  *Оценивать* материал (засушенные растения) с точ-  ки зрения художественно-  эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.  *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.  *Сравнивать* полученные  результаты с образцом,  корректировать действия.  *Творчески использовать*  материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Анализировать* изделия.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы.  *Проявлять* внимательное  и заинтересованное от-  ношение к объектам при-  роды. |
| 9 |
| 10 |  | Работа с яичной скорлупкой (с.50-53) | Обучение приёмам работы с пустой яичной скорлупой.  Развитие способности создания образа на основе го-  товой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-  образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* форму яичной скорлупки; *находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Осваивать* новые приёмы работы.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа. | *Анализировать и сравнивать* изделия; *оценивать* их с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Исследовать (наблюдать*  *и сопоставлять)* свойства  нового материала.  *Планировать и прогнозировать* свои действия дляполучения желаемого результата.  *Творчески использовать*  материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 11 |  | Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения (с.54-55) | Ознакомление с фольгой как  поделочным материалом, его  конструктивными и декоративно-художествен- ными возможностями.  Обучение приёмам обработки  фольги. Расширение сенсорно-  го опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-  образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать и анализировать* образцы в учебнике.  *Упражняться* в обработке  материала, *осваивать* новые приёмы работы.  *Наблюдать* свойства нового материала (фольги):  пластичность, прочность и т. д.  *Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. | *Исследовать, сравнивать*  *и сопоставлять* свойства  известных материалов.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении*  выразительный образ изделия.  *Творчески использовать*  материалы и приёмы рабо-  ты в практической деятельности.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 12 |  | Лепка из фольги. «Серебряный паучок» (с.56-59) |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч)** | | | | | |
| 13 |  | Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».  С.60-65. | Ознакомление с новым приспособлением для размет-  ки деталей – шаблоном, его назначением и приёмами разметки деталей с помощью  шаблона.Ознакомление с правилами рациональной разметки.  Повторение и закрепление правил безопасной и  аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точ-  ности выполнения действий.  Формирование  коммуникативных  навыков. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  *Продолжать освоение техники* работы с клеем,приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы,  *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Планировать* работу, обсуждать её с товарищем.  *Распределять* общий объём работы.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |
| 14 |  | Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.  С.66-69 | Обучение использованию линейки как разметочного  (направляющего)  приспособления.  Совершенствование приёма разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой мо-  торики, аккуратности и точности выполнения  действий. Развитие внимания, воображения и простран-  ственного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Выполнять упражнения* на мысленную трансформацию объёмных изделийи заготовок для их изготовления. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы,  *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Мысленно трансформировать* объёмные изделия вдвухмерные заготовки.  *Прогнозировать* результаты работы и *планировать* свои действия.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |
| 15 |  | Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка» (с.70-73) | Обучение новым приёмам лепки (лепка из целого  куска, лепка полой формы). Развитие тонкой моторики.  Развитие воображения, художественно-творческих способностей,эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться в использовании освоенных приёмов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Осваивать* новые приёмы лепки.  *Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.*  *Выполнять практическую работу* по инструкции и по замыслу. | *Анализировать* информацию в учебнике; *планировать* и выполнять практические действия в соответствии с инструкцией.  *Анализировать* образцы,  обсуждать их и сравнивать.  *Создавать в воображении*  выразительный образ изделия.  *Проектировать* собственный творческий замысел  по созданию изделия.  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Создавать творческие произведения* на основе  собственного замысла.  *Производить оценку* выполненной работы (своей  и товарищей).  *Проявлять* внимательное  и заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 16 |  | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» (с.74-77) |
| 17 |  | Работа с крепированной бумагой.  «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85) | Ознакомление с новым поде-  лочным материалом, изучение  его декоративно-  художественных свойств. Обучение новым приёмам  обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения,  художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приёмы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные идекоративно-художественные возможности крепи-  рованной бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Выполнять практическую работу* по инструкции и по замыслу. | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении*  выразительный образ изделия.  *Проектировать* собственный творческий замысел по созданию изделия  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Создавать* творческие  произведения с использованием новых приёмов работы.  *Оценивать* результаты вы-полненной работы.  *Проявлять* внимательное  и заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 18 |  | Работа с крепированной бумагой.  -«Цветок кактуса» (с. 78-80, 86-87) |
| 19 |  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94) | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки.  Обучение приёму предвари- тельной проработки сгибов и аккуратного сгибания бума-  ги и картона, развитие сенсомоторной сферы, вооб-  ражения,художественно-  творческих способностей, вкуса. Воспитание внима-  тельного и уважительного отношения к защитникам  Отечества, к женщинам, к матери | *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Проводить эксперимент* по обработке сгибов на картоне.  *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приёмы работы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  *Выполнять* разметку фигур по шаблону.  *Осваивать способ* одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур.  *Вырезать* фигуры сложной формы.  *Создавать* тематическую  композицию на плоскости.  *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников  (Дня защитника Отечества,  Международного женского дня). | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Выполнять* работу по гра-  фической инструкции.  *Создавать в воображении*  выразительный образ изделия.  *Проектировать* собственный творческий замысел  по созданию изделия.  *Планировать работу* в со-  ответствии с замыслом.  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Творчески использовать*  материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Контролировать и кор-*  *ректировать* работу на  основании промежуточных  результатов.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы.  *Понимать* смысл праздников (День защитника Отечества и Международный женский день), *уважительно относиться* к  защитникам Отечества и  женщине-матери. |
| 20 |  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка для мамы (с.88-89, 95-99) |
| 21 |  | Учимся работать с нитками и иглой.  Кисточки-веснянки (с.100-103) | Закрепление приёмов вырезания фигур со сложным  контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновид-  ностями. Обучение приёмам использования нитей  в различных видах декоративно-прикладных из-  делий. Обучение правилам и приёмам безопасной и  аккуратной работы с нитками и иглой.  Обучение приёмам отмерива ния нити нужной длины для  работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения рабо-  тать с графической  информацией.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса,  эстетического восприятия и оценки. | *Осваивать* новые материалы, инструменты (нитки и другие волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приёмы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Осваивать* способы пришивания пуговиц.  *Осваивать* приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки).  *Осваивать* способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды).  *Декорировать изделие* нитками.  *Оказывать помощь* друг  другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток). | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении*  выразительный образ изделия.  *Проектировать* собственный творческий замысел  по созданию изделия.  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Творчески использовать*  материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Осуществлять* совместную практическую деятельность.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 22 |  | Учимся работать с нитками и иглой.  Пришивание пуговиц (с.104-111) |
| 23 |  | Учимся работать с нитками и иглой.  Лучистая рамка (с.112-115 |
| 24 |  | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.  С.116-119 | Ознакомление с новыми материалами и возможно-  стями их использования в изготовлении полезных  вещей. Обучение приёмам обработки поролона.  Развитие креативности и творческих качеств личности.  Воспитание бережливости, аккуратности, привычки  ухаживать за своими вещами. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приёмы работы.  *Проводить эксперимент* по разметке и вырезаниюдеталей из поролона.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам.  *Выполнять* практическую  работу по инструкции.  *Придумывать* возможные варианты аналогичных конструкций и спо-  собов использования материалов. | *Анализировать* свойства  нового материала, *сравнивать* его с другими известными материалами.  *Анализировать* информацию в учебнике и строить  практическую работу на её  основе.  *Планировать* вариативное  исполнение практической  работы.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы.  *Бережно и заботливо от-*  *носиться* к вещам. |
| **Конструируем и решаем задачи (8 часов)** | | | | | |
| 25 |  | Аппликация из  геометрических  фигур «Парусник».  С. 120–123 | Совершенствование навыков работы с бумагой,закрепление приёмов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тон-  кой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и  культуры труда | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.  *Составлять композиции*  на плоскости в заданном формате.  *Наклеивать детали* на основу.  *Производить мысленное*  *комбинирование* и составление форм из геометрических фигур.  *Решать задачи* на плоскостное конструирование. | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Устанавливать причинно-следственные связи*  между выполняемыми дей-  ствиями и их результатами.  *Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.  *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Сравнивать* полученные  результаты с образцом,  корректировать действия.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 26 |  | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. | Ознакомление с приёмами разметки симметричных деталей по шаблону и от  руки. Закрепление правил и приёмов вырезания деталей  с криволинейным контуром. Формирование приёмов  воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и  культуры труда анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности,  логического мышления, внимания. | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке.  *Анализировать и сравнивать* образцы по форме,цвету, расположению деталей.  *Упражняться* в создании  узоров в формате квадрата  и наклеивании деталей на основу.  *Решать задачи* на поиск  закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. | *Анализировать информацию* в учебнике*.*  *Находить закономерные связи* в комбинации элементов узора.  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Прогнозировать* практические действия для  получения необходимого  результата.  *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Сравнивать* полученные  результаты с образцом,  корректировать действия.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 27 |  | Аппликация-  задача «Птица».  С. 128–131 | Закрепление правил и приёмов разметки и вырезания  деталей с криволинейным контуром.  Формирование приёмов анализа,сравнения, клас-  сификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения,  тонкой моторики,глазомера.  Воспитание аккуратности и культуры труда | *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  *Решать логические задачи*: анализ графическойинформации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Устанавливать закономерности* в расположенииэлементов конструкции.  *Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.  *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.  *Руководствоваться правилами* при выполненииработы.  *Сравнивать* полученные  результаты с образцом,  корректировать действия.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 28 |  | Домик хитрого  гнома.  С. 132–135 | Закрепление правил и приёмов разметки и вырезания  деталей из бумаги, ознаком- ление с новыми приёмами обработки бумаги (надрезание  от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, вни-  мания, воображения, тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой.  *Выполнять упражнения* по пласти- ческой трансформации листа.  *Вырезать и наклеива*ть допол- нительные детали оформления на основу.  *Решать логические задачи*: анализ образца, поискзакономерности в трансформации плоского листа  в объёмную форму.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.  *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.  *Сравнивать* полученные  результаты с образцом,  корректировать действия.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы. |
| 29  30 |  | Разные образы –разные способы работы.  Неурочное учебное занятие: проект  Аппликация «Салют»  (с. 136–145);  Разные образы –разные способы работы.  – Аппликация «Бу-  кет» (с. 146–151) | Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бумаги, приёмов работы с клеем.  Обогащение сенсорного опыта,впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формиро-  вание представлений о выразительном художествен-  ном образе и возможных путях его создания из разных  материалов. Развитие вариа- тивности и гибкости мышле-  ния. Развитие сенсомоторной сферы. | *Рассматривать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, пред-  меты окружающего мира.  *Создавать мысленные образы* в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют»,  «Букет»).  *Анализировать и подбирать* необхо- димые материалы.  *Использовать разные способы* выкраивания деталейиз бумаги для создания образа.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции | *Анализировать* информацию в учебнике.  *Сравнивать и сопоставлять* различные приёмыработы и результаты  *Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.  *Проводить наблюдения* объектов окружающегомира.  *Проектировать* собственный замысел.  *Планировать* работу в соответс- твии с замыслом.  *Творчески использовать*  освоенные приёмы работы  в своих изделиях.  *Оценивать* результаты вы-  полненной работы.  *Проявлять* внимательное  и заинтересованное отношение к объектам природы и окружающего мира. |
| 31 |  | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв.  С. 152–158:  – Правила работы. | Ознакомление с различными видами наборов «Конструк- тор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки  Обогащение сенсорного опыта.  Развитие сообразительности, логического мышления,  внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности и культуры труда. | Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор».  Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании и  практическом назначении  деталей.  Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор».  Упражняться в приёмах сборки изделий.  Рассматривать и анализировать образцы.  Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. | Анализировать информацию учебника, строить в  соответствии с ней практи-  ческую работу.  Анализировать и сравнивать образцы изделий.  Исследовать свойства от-  дельных конструктивных  элементов и приёмы работы с ними.  Прогнозировать действия,  необходимые для получения определённого результата (конструкции).  Проектировать простые  конструкции.  Руководствоваться правилами при конструировании изделий.  Аргументированно излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей.  Производить оценку вы-  полненной работы. |
| 32 |  | Приёмы сборки  простых узлов (с. 152– 155);  – Решение конструкторских задач  (с. 156–158) |
| 33 |  | Подведение итогов года. Выставка творческих работ  учащихся. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки)об отдельных работах.  *Производить оценку достижений*, обмениватьсявпечатлениями. | *Анализировать* изделия и  *аргументированно представлять* их.  *Оценивать* результаты работы своей и своих товарищей*.*  *Излагать* своё мнение и  свои впечатления об изделиях и работе на уроках технологии.  *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к творчеству своих товарищей. |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

**Оценочный материал**

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 1 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально- этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

В конце года проводится комплексная контрольная работа, которая позволяет выявить целый ряд необходимых знаний и умений:

* культура и организация труда, рациональная, эстетичная и безопасная работа (в том числе экономное использование материалов и рабочего времени);
* способы обработки материалов; использование соответствующих ручных инструментов: владение основными приёмами обработки материалов, умение отобрать для этого соответствующие инструменты и правильно их использовать;
* самостоятельный анализ конструкции изделия и его воссоздание по образцу;
* создание образа по ассоциации и с целью передачи определённой художественно- эстетической информации; воплощение образа в материале.

**Приложение 2**

**Методический материал**

**Учебно-методические средства обучения**

Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2011г

Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

**Электронные сопровождения к учебникам и тетрадям:** материал для учителя.

* В свободном доступе на сайте издательства: www.a21vek.ru. 1 класс. – 2013.
* http://www.umk-garmoniya.ru/e\_resources/tehnolog\_1\_kl/index.php

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).