**МАОУ «М.Горьковская ООШ»**

Рассмотрено Утверждено:

на методическом совете Директор школы

от 24.08.2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Кумакбаева А.А.

 Приказ № 18 от 25 августа 2015г.

***Рабочая программа***

Учебный предмет Технология

Класс 1

Учитель Васильева Альфия Хамильевна

с.Максим Горький, 2015 год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н. М. Конышевой – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 196 с.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей,
* формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально
* ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который

захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой

культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания

на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания.

В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных

и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Технология» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю (при 33 учебных неделях).

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программного материала | Количество часов . |
| 1 | Узнаём, как работают мастера | 1 ч |
| 2 | Учимся работать с разными материалами | 12 ч |
| 3 | Поднимаемся по ступенькам мастерства | 12 ч |
| 4 | Конструируем и решаем задачи | 8ч |
|  | ИТОГО | 33 часа |

 **Содержание программы**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часа)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часа)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу. Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 классе

**Планируемые результаты изучения предмета**

К концу изучения блока программы «Технология» у первоклассников будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.,
* осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом

применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по за-

данным условиям;

* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание,

переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особен-
* ностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах

(упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

 **Тематическое планирование уроков**

Всего – 33 часа

1 час в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Предметное содержаниеи задачи урока | Характеристика видов деятельности | Формирование универсальных учебных действий |
|  **Узнаем, как работают мастера (1ч)** |
| 1 |  | Знакомство с учебным предметом технология. Обзор материала учебника. (стр. 4-11) | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку,поддержании порядка нарабочем месте в течение урока и его уборке.*Обсудить* информацию.*Рассматривать* учебник и рабочие тетради.*Обсуждать* содержание учебника и тетрадей. *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.*Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.*Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.*Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать). | *Учебно-познавательный интерес, желание учиться.**Ориентироваться в учеб-**нике, воспринимать и анализи - ровать учебную информацию* (условныеобозначения, содер- жание,рубрики, расположение настранице, рисунки, схемы,словарь)*Вступать в общение*, соблюдая правила общения,*выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Организовывать* свою дея-тельность, подготавливатьинструменты и рабочее место.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы. |
|   **Учимся работать с разными материалами (12ч)** |
| 2 |  | Неурочное учебное занятие: экскурсия. Сбор природного материала. | Ознакомление с приёмамисбора листьев, засушивания и хранения. | *Рассматривать* листья,*анализировать* их форму и окраску.*Сравнивать* листья.*Отбирать* листья . | *Исследовать (наблюдать)* свойства листьев*.**Сравнивать, сопоставлять* свойства листьев с разных деревьев и кустарников. |
| 3 |  | Лепим из пластилина. С. 12–25:– «Дары осени»(с. 12–14; 22–25) | Ознакомление с приёмами лепки. Обучение изготовле- нию изделий простых форм.Ознакомление со способами уборки рабочего места.Формирование коммуникатив-ных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения,ассоциативно-образного мышления. Формирование умения рабо-тать с учебником. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.*Упражняться* в подготовке пласти- лина к работе.*Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.*Подбирать* пластилин соответст- вующих цветов для изготовления изделия.*Использовать освоенные приёмы* лепки для получения соответствующихформ и изготов- ления изделий.*Пользоваться* стеками дляформовки деталей из пластилина и декорирования изделия.*Приводить в порядок* рабочие инструменты и рабочее место. | *Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы,обсуждать их и сравнивать.*Планировать* работу, обсуждать её с товарищем.*Распределять* общий объём работы.*Организовывать* свою дея-тельность: подготавливатьрабочее место, правильнои рационально *размещать*инструменты и материалы,*убирать* рабочее место.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.*Производить оценку* выполненной работы (своейи товарищей).*Проявлять* внимательноеи заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 4 |  | Лепим из пластилина.– «Чудо-дерево»(с. 12–19) |
| 5 |  | Лепим из пластилина.– «Мышиное се-мейство» (с. 12–14,20–21); |
| 6 |  | Учимся работать с бумагой. Складывание простыхформ из бумаги.С. 26–43:–Складываниетюльпана. «Цвету-щий луг» (с. 26–29;30–35); | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и склады-вания бумаги для получения новых форм. Обучениеспособу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями.Развитие тонкой мотори-ки, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения,ассоциативно-образного мышления. | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.*Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.*Упражняться* в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании.*Производить разметку* бумаги способом сгибания.*Осваивать технику* работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.*Производить выбор* возможных вариантов практической работы.*Обсуждать* выбор вариантов практической работы. | *Анализировать и сравнивать* образцы.*Понимать и анализировать информацию*, предложенную в графическойинструкции, и строить работу в соответствии с ней.*Прогнозировать* действияс ориентацией на предполагае- мый результат.*Планировать* умственныеи практические действия.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Творчески использовать*материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Организовывать* свою дея-тельность при работе с новым материалом: подготавливать рабочее место, правильно и рационально *размещать* инструменты и материалы, *убирать* рабочее место.*Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.*Анализировать и оцени-**вать* полученные результаты.*Проявлять* внимательноеи заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 7 |  | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39) |  |  |
| 8 |  | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43) |
|  |  | Формы и образы природы.Аппликация из засушенныхлистьев «Образы осени» (с.44 - 49) | Ознакомление с особеннос- тями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественныхкачеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы.Развитие наблюдательности, образного мышления.Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* листья,*анализировать* их форму и окраску.*Сравнивать* листья.*Отбирать* материал для работы.*Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.*Осваивать новые приёмы* работы, *наклеиват*ь листья на картон. | *Исследовать (наблюдать)* свойства нового материала*.**Сравнивать, сопоставлять* свойства различныхматериалов.*Оценивать* материал (засушенные растения) с точ-ки зрения художественно-эстетической выразительности.*Создавать в воображении* выразительный художественный образ.*Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.*Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.*Сравнивать* полученныерезультаты с образцом,корректировать действия.*Творчески использовать*материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Анализировать* изделия.*Оценивать* результаты вы-полненной работы.*Проявлять* внимательноеи заинтересованное от-ношение к объектам при-роды. |
| 9 |
| 10 |  | Работа с яичной скорлупкой (с.50-53) | Обучение приёмам работы с пустой яичной скорлупой.Развитие способности создания образа на основе го-товой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* форму яичной скорлупки; *находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.*Осваивать* новые приёмы работы.*Создавать в воображении* выразительный художественный образ.*Подбирать* средства и способы создания художественного образа. | *Анализировать и сравнивать* изделия; *оценивать* их с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Исследовать (наблюдать**и сопоставлять)* свойстванового материала.*Планировать и прогнозировать* свои действия дляполучения желаемого результата.*Творчески использовать*материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 11 |  | Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения (с.54-55) | Ознакомление с фольгой какподелочным материалом, егоконструктивными и декоративно-художествен- ными возможностями.Обучение приёмам обработкифольги. Расширение сенсорно-го опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать и анализировать* образцы в учебнике.*Упражняться* в обработкематериала, *осваивать* новые приёмы работы.*Наблюдать* свойства нового материала (фольги):пластичность, прочность и т. д.*Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. | *Исследовать, сравнивать**и сопоставлять* свойстваизвестных материалов.*Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении*выразительный образ изделия.*Творчески использовать*материалы и приёмы рабо-ты в практической деятельности.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 12 |  | Лепка из фольги. «Серебряный паучок» (с.56-59) |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч)** |
| 13 |  | Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».С.60-65. | Ознакомление с новым приспособлением для размет-ки деталей – шаблоном, его назначением и приёмами разметки деталей с помощьюшаблона.Ознакомление с правилами рациональной разметки.Повторение и закрепление правил безопасной иаккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точ-ности выполнения действий.Формированиекоммуникативныхнавыков. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.*Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.*Продолжать освоение техники* работы с клеем,приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы,*обсуждать* их и *сравнивать*.*Планировать* работу, обсуждать её с товарищем.*Распределять* общий объём работы.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |
| 14 |  | Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.С.66-69 | Обучение использованию линейки как разметочного(направляющего)приспособления.Совершенствование приёма разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой мо-торики, аккуратности и точности выполнениядействий. Развитие внимания, воображения и простран-ственного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий*.**Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.*Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.*Выполнять упражнения* на мысленную трансформацию объёмных изделийи заготовок для их изготовления. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы,*обсуждать* их и *сравнивать*.*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Мысленно трансформировать* объёмные изделия вдвухмерные заготовки.*Прогнозировать* результаты работы и *планировать* свои действия.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |
| 15 |  | Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка» (с.70-73) | Обучение новым приёмам лепки (лепка из целогокуска, лепка полой формы). Развитие тонкой моторики.Развитие воображения, художественно-творческих способностей,эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться в использовании освоенных приёмов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.*Осваивать* новые приёмы лепки.*Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.**Выполнять практическую работу* по инструкции и по замыслу. | *Анализировать* информацию в учебнике; *планировать* и выполнять практические действия в соответствии с инструкцией.*Анализировать* образцы,обсуждать их и сравнивать.*Создавать в воображении*выразительный образ изделия.*Проектировать* собственный творческий замыселпо созданию изделия.*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Создавать творческие произведения* на основесобственного замысла.*Производить оценку* выполненной работы (своейи товарищей).*Проявлять* внимательноеи заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 16 |  | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» (с.74-77) |
| 17 |  | Работа с крепированной бумагой.  «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85) | Ознакомление с новым поде-лочным материалом, изучениеего декоративно-художественных свойств. Обучение новым приёмамобработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения,художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приёмы работы.*Анализировать и оценивать* конструктивные идекоративно-художественные возможности крепи-рованной бумаги.*Рассматривать и анализировать* образцы.*Выполнять практическую работу* по инструкции и по замыслу. | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении*выразительный образ изделия.*Проектировать* собственный творческий замысел по созданию изделия*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Создавать* творческиепроизведения с использованием новых приёмов работы.*Оценивать* результаты вы-полненной работы.*Проявлять* внимательноеи заинтересованное отношение к объектам природы. |
| 18 |  | Работа с крепированной бумагой. -«Цветок кактуса» (с. 78-80, 86-87) |
| 19 |  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94) | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки.Обучение приёму предвари- тельной проработки сгибов и аккуратного сгибания бума-ги и картона, развитие сенсомоторной сферы, вооб-ражения,художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внима-тельного и уважительного отношения к защитникамОтечества, к женщинам, к матери | *Рассматривать и анализировать* образцы.*Проводить эксперимент* по обработке сгибов на картоне.*Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приёмы работы.*Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.*Выполнять* разметку фигур по шаблону.*Осваивать способ* одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур.*Вырезать* фигуры сложной формы.*Создавать* тематическуюкомпозицию на плоскости.*Обсуждать, размышлять* о смысле праздников(Дня защитника Отечества,Международного женского дня). | *Анализировать* информацию в учебнике.*Выполнять* работу по гра-фической инструкции.*Создавать в воображении*выразительный образ изделия.*Проектировать* собственный творческий замыселпо созданию изделия.*Планировать работу* в со-ответствии с замыслом.*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Творчески использовать*материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Контролировать и кор-**ректировать* работу наосновании промежуточныхрезультатов.*Оценивать* результаты вы-полненной работы.*Понимать* смысл праздников (День защитника Отечества и Международный женский день), *уважительно относиться* кзащитникам Отечества иженщине-матери. |
| 20 |  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка для мамы (с.88-89, 95-99) |
| 21 |  | Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки (с.100-103) | Закрепление приёмов вырезания фигур со сложнымконтуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновид-ностями. Обучение приёмам использования нитейв различных видах декоративно-прикладных из-делий. Обучение правилам и приёмам безопасной иаккуратной работы с нитками и иглой.Обучение приёмам отмерива ния нити нужной длины дляработы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения рабо-тать с графическойинформацией.Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса,эстетического восприятия и оценки. | *Осваивать* новые материалы, инструменты (нитки и другие волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними.*Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приёмы работы.*Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.*Осваивать* способы пришивания пуговиц.*Осваивать* приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки).*Осваивать* способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды).*Декорировать изделие* нитками.*Оказывать помощь* другдругу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток). | *Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении*выразительный образ изделия.*Проектировать* собственный творческий замыселпо созданию изделия.*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Творчески использовать*материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Осуществлять* совместную практическую деятельность.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 22 |  | Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц (с.104-111) |
| 23 |  | Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка (с.112-115 |
| 24 |  | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.С.116-119 | Ознакомление с новыми материалами и возможно-стями их использования в изготовлении полезныхвещей. Обучение приёмам обработки поролона.Развитие креативности и творческих качеств личности.Воспитание бережливости, аккуратности, привычкиухаживать за своими вещами. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приёмы работы.*Проводить эксперимент* по разметке и вырезаниюдеталей из поролона.*Упражняться* в обработке поролона.*Размышлять* о бережном отношении к вещам.*Выполнять* практическуюработу по инструкции.*Придумывать* возможные варианты аналогичных конструкций и спо-собов использования материалов. | *Анализировать* свойстванового материала, *сравнивать* его с другими известными материалами.*Анализировать* информацию в учебнике и строитьпрактическую работу на еёоснове.*Планировать* вариативноеисполнение практическойработы.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Оценивать* результаты вы-полненной работы.*Бережно и заботливо от-**носиться* к вещам. |
|  **Конструируем и решаем задачи (8 часов)** |
| 25 |  | Аппликация изгеометрическихфигур «Парусник».С. 120–123 | Совершенствование навыков работы с бумагой,закрепление приёмов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тон-кой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности икультуры труда | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.*Составлять композиции*на плоскости в заданном формате.*Наклеивать детали* на основу.*Производить мысленное**комбинирование* и составление форм из геометрических фигур.*Решать задачи* на плоскостное конструирование. | *Анализировать* информацию в учебнике.*Устанавливать причинно-следственные связи*между выполняемыми дей-ствиями и их результатами.*Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.*Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Сравнивать* полученныерезультаты с образцом,корректировать действия.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 26 |  | Узор из симметричных деталей.С.124-127. | Ознакомление с приёмами разметки симметричных деталей по шаблону и отруки. Закрепление правил и приёмов вырезания деталейс криволинейным контуром. Формирование приёмоввоображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности икультуры труда анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности,логического мышления, внимания. | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке.*Анализировать и сравнивать* образцы по форме,цвету, расположению деталей.*Упражняться* в созданииузоров в формате квадратаи наклеивании деталей на основу.*Решать задачи* на поискзакономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. | *Анализировать информацию* в учебнике*.**Находить закономерные связи* в комбинации элементов узора.*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Прогнозировать* практические действия дляполучения необходимогорезультата.*Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Сравнивать* полученныерезультаты с образцом,корректировать действия.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 27 |  | Аппликация-задача «Птица».С. 128–131 | Закрепление правил и приёмов разметки и вырезаниядеталей с криволинейным контуром.Формирование приёмов анализа,сравнения, клас-сификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения,тонкой моторики,глазомера.Воспитание аккуратности и культуры труда | *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.*Решать логические задачи*: анализ графическойинформации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.*Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. | *Анализировать* информацию в учебнике.*Устанавливать закономерности* в расположенииэлементов конструкции.*Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.*Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.*Руководствоваться правилами* при выполненииработы.*Сравнивать* полученныерезультаты с образцом,корректировать действия.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 28 |  | Домик хитрогогнома.С. 132–135 | Закрепление правил и приёмов разметки и вырезаниядеталей из бумаги, ознаком- ление с новыми приёмами обработки бумаги (надрезаниеот сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, вни-мания, воображения, тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой.*Выполнять упражнения* по пласти- ческой трансформации листа.*Вырезать и наклеива*ть допол- нительные детали оформления на основу.*Решать логические задачи*: анализ образца, поискзакономерности в трансформации плоского листав объёмную форму.*Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции | *Анализировать* информацию в учебнике.*Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата.*Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану.*Сравнивать* полученныерезультаты с образцом,корректировать действия.*Оценивать* результаты вы-полненной работы. |
| 2930 |  | Разные образы –разные способы работы. Неурочное учебное занятие: проектАппликация «Салют» (с. 136–145);Разные образы –разные способы работы.– Аппликация «Бу-кет» (с. 146–151) | Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бумаги, приёмов работы с клеем.Обогащение сенсорного опыта,впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формиро-вание представлений о выразительном художествен-ном образе и возможных путях его создания из разныхматериалов. Развитие вариа- тивности и гибкости мышле-ния. Развитие сенсомоторной сферы. | *Рассматривать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, пред-меты окружающего мира.*Создавать мысленные образы* в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют»,«Букет»).*Анализировать и подбирать* необхо- димые материалы.*Использовать разные способы* выкраивания деталейиз бумаги для создания образа.*Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции | *Анализировать* информацию в учебнике.*Сравнивать и сопоставлять* различные приёмыработы и результаты*Аргументированно излагать* своё мнение, *выслушивать* мнение товарищей.*Проводить наблюдения* объектов окружающегомира.*Проектировать* собственный замысел.*Планировать* работу в соответс- твии с замыслом.*Творчески использовать*освоенные приёмы работыв своих изделиях.*Оценивать* результаты вы-полненной работы.*Проявлять* внимательноеи заинтересованное отношение к объектам природы и окружающего мира. |
| 31 |  | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв.С. 152–158:– Правила работы. | Ознакомление с различными видами наборов «Конструк- тор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборкиОбогащение сенсорного опыта.Развитие сообразительности, логического мышления,внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности и культуры труда. | Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор».Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании ипрактическом назначениидеталей.Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор».Упражняться в приёмах сборки изделий.Рассматривать и анализировать образцы.Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. | Анализировать информацию учебника, строить всоответствии с ней практи-ческую работу.Анализировать и сравнивать образцы изделий.Исследовать свойства от-дельных конструктивныхэлементов и приёмы работы с ними.Прогнозировать действия,необходимые для получения определённого результата (конструкции).Проектировать простыеконструкции.Руководствоваться правилами при конструировании изделий.Аргументированно излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей.Производить оценку вы-полненной работы. |
| 32 |  | Приёмы сборкипростых узлов (с. 152– 155);– Решение конструкторских задач(с. 156–158) |
| 33 |  | Подведение итогов года. Выставка творческих работучащихся. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.*Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки)об отдельных работах.*Производить оценку достижений*, обмениватьсявпечатлениями. | *Анализировать* изделия и*аргументированно представлять* их.*Оценивать* результаты работы своей и своих товарищей*.**Излагать* своё мнение исвои впечатления об изделиях и работе на уроках технологии.*Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к творчеству своих товарищей. |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

**Оценочный материал**

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 1 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально- этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

 В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

В конце года проводится комплексная контрольная работа, которая позволяет выявить целый ряд необходимых знаний и умений:

* культура и организация труда, рациональная, эстетичная и безопасная работа (в том числе экономное использование материалов и рабочего времени);
* способы обработки материалов; использование соответствующих ручных инструментов: владение основными приёмами обработки материалов, умение отобрать для этого соответствующие инструменты и правильно их использовать;
* самостоятельный анализ конструкции изделия и его воссоздание по образцу;
* создание образа по ассоциации и с целью передачи определённой художественно- эстетической информации; воплощение образа в материале.

**Приложение 2**

**Методический материал**

**Учебно-методические средства обучения**

Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2011г

Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

**Электронные сопровождения к учебникам и тетрадям:** материал для учителя.

* В свободном доступе на сайте издательства: www.a21vek.ru. 1 класс. – 2013.
* http://www.umk-garmoniya.ru/e\_resources/tehnolog\_1\_kl/index.php

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).