Оренбургская область , Кваркенский район

МАОУ «М.Горьковская ООШ».

|  |  |
| --- | --- |
| РассмотреноНа методическом совете24.08.2015г. | Утверждаю:Директор школы Кумакбаева А.А.Пр.№ 18 от 24.08.2015г. |

 **РАБОЧАЯ**  **ПРОГРАММА**

Учебный предмет Русский язык

Класс 5

 Учитель Волкова З П

с. Максим Горький, 2015 год.

 **Пояснительная записка**

Статус документа

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной Программой основного общего образования по русскому языку, учебного плана школы на основе Программы общеобразовательной школы по русскому языку авторов М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львова (М.: Дрофа, 2013).

Структура документа

Программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий 4 раздела:

пояснительную записку, в которую входят: *сатус документа, структура документа, общая характеристика предмета, цели и задачи обучения, место предмета в базисном учебном плане*;

требования к уровню подготовки учащихся,

содержание  курса;

календарно-тематическое планирование

 Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа.

Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни

Цели обучения:

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения новых знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в разных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* Формирование умений анализировать, опознавать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* Применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

* Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо;
* Формирование УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
* Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения и т.д.

Основные формы и виды контроля ЗУНов: входной контроль в начале и конце четверти, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных(Проверяю себя) работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, поверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка в V классе в количестве 170 ч.

 **Требования к уровню подготовки учащихся:**

*по фонетике и графике:* определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать буквы и звуки свободно пользоваться алфавитом;

*по орфоэпии:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; называть буквы алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;

*по лексике:* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

*по словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различие в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

*по морфологии:* различать части речи; знать и указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения;

*по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и не проверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о -ѐ* после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е -и* в корнях типа *-раст- -рос-, -лаг- - лож-, -мер- - мир-, -тер- -тир-;* знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и т.д.), приставки на *з* и *с (раз- - рас-; из- - ис* - и др.); знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-,-чн,- нч-,* *рщ-*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами.

*по синтаксису*: выделять словосочетания в предложении, определяют главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов.

*по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами *а, и, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

***Основные умения по разделу «Речь».***

*Чтение.* Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста*. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

*Совершенствование текста*. Находить и исправлять недочѐты в содержании высказывания и его построении.

 **Содержание курса – 170 часов**

**Речь (30ч)**

 Текст, его основные признаки. Стили речи. Типы речи. Композиционные формы: деловая инструкция, объявление. Основные требования к изложению и сочинению.

Основные умения: Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи. Определять стиль; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно пересказывать тексты, содержащие разные типы речи; сохранять их строение и стиль. Сжато пересказывать тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца при помощи зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения. Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его строения.

**Закрепление и углубление изученного в начальных классах (34ч)**

Фонетика, орфоэпия, графика. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Предмет изучения графики. Алфавит.. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография. Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Использование орфографического словаря.

Слово и его значение. Лексика. Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

Слово и его строение. Морфемика. Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология. Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов. Уместное использование этикетных слов и выражений в речи.

Основные умения: Определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом. Правильно произносить звуки и их сочетания в составе слов; названия букв алфавита. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы, пользоваться толковым словарем. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов. Различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки частей речи; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать. Понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; знать виды приставок и верно их писать; безошибочно писать буквенные сочетания.

**Систематический курс русского языка(122часа)**

**Синтаксис и пунктуация**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Обращение. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Прямая речь. Диалог.

Основные умения: Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов. Правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами А, И, НО, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова; разделять запятой части сложного предложения.

**Лексика. Словообразование. Орфография.**

Слово. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Слова-синонимы, антонимы, омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Чередование гласных и согласных в морфемах. Словообразовательная модель. Правописание приставок на з-с. Правописание корней с чередованием о-а. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления. Фразеологизмы.

Основные умения: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.**

**Глагол**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования глаголов. Правописание НЕ с глаголами. Возвратные глаголы. Правописание ТСЯ/ТЬСЯ в глаголах. Виды глаголов. Корни с чередованием И-Е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи: правильное использование видо-временных форм; их верное произношение.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов. Правила слитного и раздельного написания НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Род имен существительных. Падеж. Склонение имен существительных. Правила безударных окончаний имен существительных. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи: Правильное употребление рода; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное употребление некоторых грамматических форм. Правильное произношение имен существительных.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных имен прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Культура речи: правильное произношение прилагательных.

Основные умения по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения.

 **Календарно - тематическое планирование**

**5 класс**

Данное планирование ориентировано на работу по учебнику «Русский язык. 6 класс» под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта. Материал учебника рассчитан на 5 уроков русского языка в неделю (170 годовых часов)

***Практическая часть:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***уроков развития речи******из них:*** ***сочинений*** ***изложений*** | ***30******7******2*** |
| ***уроков контроля:*** ***стартовый контроль*** ***итоговый контроль*** ***самостоятельных диктантов***  ***контрольных диктантов*** ***контрольных тестов*** ***контрольное списывание***  |  |
| ***1*** |
| ***1*** |
| ***3*** |
| ***4*** |
| ***5*** |
| ***1*** |

**Проекты:**

Коллективные:

Лингвистическое портфолио – срок реализации – год

 Урок – игра. «Путешествие в Лингвоград» – срок реализации – 1 месяц

Индивидуальные:

 Карточка-тренажёр: «Корни с чередованием», «О-Ё после шипящих», «Ь после шипящих», «Личные окончания глаголов»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема урока | Виды деятельности | Планируемые результаты |
| план | факт | Предметные | УУД | Личностные |
| 1 |  |  | Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке.  | Изучение содержания параграфа, формирование навыка чтения лингвистического текста, составление плана статьи, комментирование оценок. | Дифференцировать понятия язык и речь, монологическую и диалогическую речь.  | Коммуникативные: Выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей, формулировать цельРегулятивные: Осознавать себя как движущую силу своего наученияПознавательные:объяснять языковые явления, добывать нужную информацию. | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, знания о своей этнической принадлежности. |
| 2 |  |  | **РР№1**Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. |
| **Повторение изученного в начальных классах 34** |
| 34 |  |  | Звуки и буквы. алфавит | Комплексное повторение, самостоятельная работа, проектирование выполнения домашнего задания , групповая работа по алгоритму, формирование способности к рефлексии, комментирование оценок. | Транскрибировать слова по алгоритму, различать звуки и буквы | Коммуникативные: Проявлять речевые действия, объяснять языковые явления, владеть монологической и диалогической формами речи, организовывать и планировать рабочее сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе, устанавливать рабочие отношения,Применять методы информационного поиска с помощью дополнительной литературы и компьютерных средствСамостоятельно выделять и формулировать цель, Добывать недостающую информациюПознавательные:объяснять языковые явления, связи, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование навыков анализа и сопоставления, организации и анализа своей деятельности, познавательного интереса к предмету, навыка взаимопроверки.Формирование навыка самоанализа и самокоррекции учебной деятельности. |
| 56 |  |  | Буквы  *е,ё,ю,я.* | Выявлять и объяснять условия передачи одного и двух звуков буквами *е,ё,ю,я.* |
| 78 |  |  | Фонетический разбор слова. | Научиться производить фонетический разбор слова.  |
| 9 |  |  | **Контрольное тестирование №1**по теме «Фонетика. Графика». | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться производить фонетический разбор слова на практике. |
| 10 |  |  | Анализ тестирования.**РР№2**Текст. Тема текста. | Формирование деятельностных способностей к систематизации изучаемого материала, коллективная работа с самопроверкой,Формирование способностей к рефлексии, коллективное проектирование выполнения домашнего задания | Научиться выявлять композиционные и языковые признаки текста. Научиться определять тему текста, | Формирование устойчивой мотивации к учениюФормирование организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 11 |  |  | **РР№3**Основная мысль текста. | Научиться определять основную мысль текста, зависимость заглавия, темы от основной мысли текста. |
| 1213 |  |  | **РР№4-5**Подготовка к ***сочинению-повествованию*** «Как мы однажды разводили костёр»Анализ сочинения-повествования. | Составление алгоритма написания сочинения, написание черновика, презентация набросков сочинения, редактирование, проектирование выполнения домашнего задания | Научиться пользоваться знаниями о теме, основной мысли текста Научиться проектировать маршрут преодоления проблемных зон в изучении материала | Коммуникативные: Проявлять речевые действия, Осознавать себя как движущую силу своего научения,Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе Познавательные:объяснять языковые явления в ходе исследования содержания и структуры текста. | Формирование организации и анализа своей деятельности на основе алгоритма выполнения задачи,Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 14 |  |  | **Стартовый контроль** знаний и умений уч-ся по русскому языку за курс начальной школы | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться проектировать маршрут преодоления проблемных зон в изучении материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной деятельности |
| **Письмо. Орфография.** |
| 15 |  |  | Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила. | Формирование умения построения и реализации новых знаний, индивидуальная работа с дидактическим материалом, коллективная работа по алгоритму проверки известных орфограмм.Формирование деятельностных способностей к систематизации изучаемого материала, коллективная работа по алгоритму проверки известных орфограммФормирование умения к осуществлению контрольной функцииОбъяснение орфограмм | Научиться читать и понимать лингвистический текст.Научиться читать и понимать лингвистический текст. | Коммуникативные: Проявлять речевые действия Регулятивные: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обученииПознавательные:объяснять языковые явления в ходе исследования содержания и структуры текста. | Формирование организации и анализа своей деятельности , формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности.  |
| 16 |  |  | Орфограммы в корнях слов.Правила обозначения буквами гласных звуков. | Научиться читать составлять опорный материал для рассуждения на лингвистическую тему,применять алгоритм проверки известных орфограмм | Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, Формировать навыки учебного сотрудничества эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности Слушать и слышать друг друга, Проявлять речевые действия владеть монологической и диалогической формами речи Регулятивные: Организовывать и планировать рабочее сотрудничество с учителем и сверстниками,Применять методы информационного поиска,Самостоятельно выделять и формулировать цель, Добывать недостающую информацию Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.Познавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование навыка работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 17 |  |  | Самостоятельный диктант №1по теме «Орфограммы в корнях слов»(упр.63) | Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи |
| 1819 |  |  | Орфограммы в корнях слов.Правила обозначения буквами согласных звуков. | Научиться писать под диктовку с использованием фонозаписи мультимедийного приложения |
| 20 |  |  | Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.* | Научиться определять условия написания сочетаний букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ* | Формирование навыка работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 21 |  |  | Самостоятельный диктант №2по теме «Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ*»(упр.75) | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться писать под диктовку с использованием фонозаписи мультимедийного приложения | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя |
| 2223 |  |  | Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов | Формирование деятельностных способностей Объяснение орфограмминдивидуальная работа с дидактическим материалом, коллективное составление памятки для лингвистического портфолио | Научиться определять условия написания ь после шипящих | Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи |
| 2425 |  |  | Разделительные ъ и ь. | Научиться определять условия написания ъ и ь. |
| 26 |  |  | Не с глаголами | Научиться применять правила на практике |
| 27 |  |  | Написание –тся –ться в глаголах. |
| 28 |  |  | Самостоятельный диктант №3по теме: «Не с глаголами. Тся-ться В глаголах» | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться писать под диктовку с использованием фонозаписи мультимедийного приложения | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной работе |
| **Строение слова** |
| 2930 |  |  | Почему приставка, корень, суффикс и окончание значимые части слова. | Объяснение орфограмминдивидуальная работа с дидактическим материалом, коллективное составление памятки для лингвистического портфолио | Научиться применять алгоритм разбора слова по составуСоставлять рассказ на лингвистическую темуОпределять значение слова | Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, Слушать и слышать друг друга, Регулятивные: Организовывать и планировать рабочее сотрудничество с учителем и сверстникамиПроектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельностиСамостоятельно выделять и формулировать цель Познавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи |
| 3132 |  |  | Как образуются формы слова. |
| 33 |  |  | **Контрольное тестирование №2** по теме «Строение слова». | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться производить разбор слова по составу на практике. | Формирование навыка самодиагностики самокоррекции в индивидуальной деятельности при консультативной помощи учителя |
| **Слово как часть речи. Текст.** |
| 34 |  |  | Анализ тестированияСлово как часть речи Самостоятельные части речи | Формирование умения построения и реализации новых знаний, индивидуальная работа с дидактическим материалом Формирование деятельностных способностей Объяснение орфограмм | Научиться определять части речи | Коммуникативные: Проявлять речевые действия Регулятивные: Устанавливать рабочие отношения,Добывать недостающую информацию с помощью вопросов Применять методы информационного поиска Познавательные:объяснять языковые явления | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя |
| 35 |  |  | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | Научиться применять знания о самостоятельных и служебных частях речи |
| 36 |  |  | Служебные части речи. Предлог. |
| 37 |  |  | Союз. |
| 38 |  |  | Частица. |
| 3940 |  |  | **Контрольный диктант №1** по теме «Повторение изученного в начальных классах»анализ | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Писать под диктовку учителя, производить разные виды разбора | Коммуникативные: Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности Регулятивные: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении Определять новый уровень отношения к самому себе Познавательные:объяснять языковые явления | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции |
| 41 |  |  | **РР№6**Текст. От чего зависти порядок расположения предложений в тексте | Конструирование текстаСоставление рассказа Формирование деятельностных способностей***Стр.64 упр.175*** | Выделять микротему в текстеПрименять навыки написания сочинения | Коммуникативные: Проявлять речевые действия Регулятивные: Применять методы информационного поискаобъяснять языковые явления Познавательные:объяснять языковые явления | Формирование навыка самодиагностики самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя |
| 42 |  |  | **РР№7**Абзац как часть текста. |
| 43 |  |  | **РР№8**Строение абзаца. ***Сочинение*** |
| **Систематический курс русского языка(122часа)** |
| **Фонетика. Орфоэпия.** |
| 44 |  |  | Что изучает фонетика. | Читать и понимать лингвистический текстОбъяснение орфограммВыполнение упр. из учебникаГоворить на лингв-ю темуКоллективное составление памятки для лингвистического портфолиоФормирование деятельностных способностей | Рассуждать и составлять рассказ на лингвистическую темуПрименять правило проверки безударной гласнойНаучиться правильно произносить словаИспользовать алгоритм орфоэпического разбора  | Коммуникативные: Проявлять речевые действия владеть монологической и диалогической формами речи Регулятивные: Устанавливать рабочие отношения, Определять новый уровень отношения к самому себе Применять методы информационного поискаобъяснять языковые явленияДобывать недостающую информацию с помощью вопросов объяснять языковые явления Познавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности |
| 4546 |  |  | Звуки гласные и согласные |
| 47 |  |  | Слог. Ударение. |
| 48 |  |  | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. |
| 49 |  |  | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |
| 50 |  |  | **Контрольное тестирование №3** по теме «Фонетика. Орфоэпия».. | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться проектировать индивидуальную программу преодоления трудностей в обучении | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности |
| **Лексика. Словообразование. Правописание.** |
| 51 |  |  | Анализ тестирования.Лексическое значение слова. Синонимы. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, выполнение упражнений учебника, работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом, объяснение орфограмм, чтение лингвистического текста, комментирование оценки, планирование дом. задания | Определять лексическое значение слова | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи Самостоятельно выделять и формулировать цель Слушать и слышать друг другаРегулятивные:Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работыОпределять новый уровень отношения к самому себеОсознавать себя как движущую силу своего наученияПроектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельностиОрганизовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Применять методы информационного поискаПознавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования  | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности Формирование навыка работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование устойчивого интереса к предмету исследования Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи  |
| 52 |  |  | Антонимы. | Научиться определять антонимы |
| 53 |  |  | Сколько лексических значений имеет слово. | Научиться выявлять условия многозначности |
| 54 |  |  | Когда слово употребляется в переносном значении. | Научиться определять метафоры, олицетворения, эпитеты |
| 55 |  |  | Фразеологизмы. | Научиться определять значение фразеологизма |
| 56 |  |  | Как пополняется словарный состав русского языка. | Научиться применять знания о заимствовании |
| 57 |  |  | Как образуются слова в русском языке. | Формирование деятельностных способностей, чтение лингвистического текста, работа с упр. параграфа, комментирование оценок | Научиться производить словообразовательный, морфемный разборы на практике |
| 58 |  |  | Морфемный разбор слова. |
| 59 |  |  | Словообразовательный разбор слова. |
| 60 |  |  | Чередования гласных и согласных в корне слова. Проект: Карточка-тренажёр: «Корни с чередованием»  | Формирование умений построения и реализации новых знаний, работа в парах, выполнение задач по алгоритму, объяснение орфограмм, комментирование оценок | Научиться использовать знания об условиях чередования гласных, применять знания на практике |
| 61 |  |  | Правописание чередующихся гласных *о-а* в корнях *–лаг—лож-,-раст-(-ращ-)-рос-.* |
| 62 |  |  | Буквы *о-ё* после шипящих в корне.Проект: Карточка-тренажёр: «О-Ё после шипящих» |
| 63 |  |  | Омонимы. | Выполнение лингвистических задач, работа с лингвистическим портфолио, говорить на лингвистическую тему, выполнение упр. параграфа с взаимопроверкой, комментирование оценокВыполнение задач по алгоритму, индивидуальная и коллективная работа с орфограммами | Научиться находить в тексте омонимы, профессиональные и диалектные слова. Применять навыки лексического разбора.Употреблять в речи этикетные слова. |
| 64 |  |  | Профессиональные и диалектные слова. |
| 65 |  |  | Устаревшие слова. Лексический разбор слова. |
| 66 |  |  | Этикетные слова. |
| 6768 |  |  | Правописание приставок. | Научиться применять знания о написании приставок,*ы – и* после *ц.* |
| 69 |  |  | Буквы *ы – и* после *ц.* |
| 70 |  |  | **РР№10**Стили речи. Стилистика. | Формирование деятельностных способностей, составление текста, рассказа на лингв. Тему**Стр.136****упр.383** | Научиться применять полученные знания при составлении текста | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речиРегулятивные:Определять новый уровень отношения к самому себе Эффективно сотрудничать Познавательные:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования  | Формирование навыка работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 71 |  |  | **РР№11**Разговорная и книжная речь. |
| 72 |  |  | **РР№12**Художественная и научно-деловая речь. |
| 73 |  |  | **РР№13****Изложение :** «Барсучонок»  |
| 74 |  |  | **Контрольное тестирование №4** по теме «Лексика. Словообразование. Правописание.». | Контроль и самоконтроль, выполнение тестовых заданий | Научиться проектировать индивидуальную программу преодоления трудностей в обучении | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе  |
| 75 |  |  | Анализ диктантов и изложений. | Формирование способностей к рефлексии |  |
| **Синтаксис и пунктуация.** |
| 76 |  |  | Что изучает синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | Формирование умений построения и реализации новых знаний, выполнение задач по алгоритму, индивидуальная и групповая работа, выполнение упражнений параграфов самостоятельно и под руководством учителя, работа в парах – сильный и слабый, работа с лингвистическим портфолио, говорить на лингвистическую тему,комментирование оценок, проектирование домашнего задания | Научиться использовать знания о синтаксисе, предложениисловосочетании, о восклицательных предложениях | Коммуникативные: Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей Регулятивные:Устанавливать рабочие отношения,Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работыСамост-но выделять и формулировать цельОсознавать себя как движущую силу своего наученияПознавательные:Объяснять языковые явления | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя Формирование устойчивого интереса к предмету исследования Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи, Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 7778 |  |  | Словосочетание. Виды словосочетания. |
| 79 |  |  | Предложение. Интонация предложения. |
| 80 |  |  | Виды предложений по цели высказывания.  |
| 81 |  |  | Восклицательные предложения.  |
| 82 |  |  | Главные члены предложения.  | Научиться использовать знания о главных членах, определять условия постановки тире |
| 83 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым.  |
| 84 |  |  | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. |
| 85 |  |  | Дополнение. |
| 86 |  |  | Определение. |
| 87 |  |  | Обстоятельство. |
| 8889 |  |  | Однородные члены предложения. **Контрольное списывание.** | Формирование умений построения и реализации новых знаний, выполнение задач по алгоритму,Индивидуальная работа с дидактическим материалом, контрольное списывание.Работа с упр. параграфов, разборы предложений, коллективное комментирование оценкиВыполнение упр. параграфов, задания в парах и индивидуально | Научиться определять однородные члены предложения, | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи Регулятивные: Устанавливать рабочие отношения,Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работыСамостоятельно выделять и формулировать цельДобывать недостающую информацию с помощью вопросов Осознавать себя как движущую силу своего научения Познавательные:Объяснять языковые явления  | Формирование устойчивого интереса к предмету исследования Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование устойчивой мотивации к обучению в группе  |
| 90 |  |  | Обобщающее слово перед однородными членами. | Научиться применять правила постановки знаков препинания |
| 91 |  |  | Двоеточие после обобщающего слова. |
| 92 |  |  | Обращение. | Научиться выделять интонационно и пунктуационно обращение |
| 93 |  |  | Синтаксический разбор простого предложения. | Научиться производить синтаксический разбор предложения |
| 9495 |  |  | Сложное предложение. | Научиться производить синтаксический разбор сложного предложения |
| 96 |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 9798 |  |  | Прямая речь. | Научиться оформлять на письме прямую речь,диалог |
| 99 |  |  | Диалог. |
| 100101 |  |  | **Контрольный диктант №2** по теме «Простое предложение»Анализ. | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться проектировать индивидуальную программу преодоления трудностей в обучении | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции |
| 102 |  |  | **РР№14**Типы речи. | коллективная работа с текстом**Стр.198 упр.552**Составление плана текстов, анализ, сравнение,описание картин, создание текстов типа описание,проектирование домашнего задания**стр.207 упр.579, 580** | Научиться определять типы речи | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи Регулятивные: Применять методы информационного поискаПознавательные:Объяснять языковые явления  | Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование навыка самодиагностики и самокоррекцииФормирование устойчивой мотивации к обучению в группе  |
| 103 |  |  | **РР№15*****Сочинение.***  |
| 104 |  |  | **РР№16**Описание. Повествование. Рассуждение. |
| 105 |  |  | **РР№17**Оценка действительности. | Научиться составлять текст заданного типа: оценки действительности, рассуждения- доказательства |
| 106 |  |  | **РР№18**Строение текста типа рассуждения доказательства. |
| 107 |  |  | **РР№19*****Подготовка к сочинению*** на тему: «Любимый день недели» |
| **Морфология. Правописание.** |
| 108 |  |  | Морфология. Правописание. | Формирование деятельностных способностей Формирование умений построения и реализации новых знаний | Различать самостоятельные и служебные части речи | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи Регулятивные: Применять методы информационного поискаПознавательные:Объяснять языковые явления  | Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |
| **Глагол.** |
| 109 |  |  | Что обозначает глагол. | Формирование умений построения и реализации новых знанийФормирование деятельностных способностей, коллективная, индивидуальная и работа в парах «сильный-слабый», работа по алгоритму, выполнение упражнений параграфов, работа с дидактическим материалом,Формирование способностей к рефлексии, объяснение орфогромм, взаимодиктант с взаимопроверкой, самостоятельная работа при консультативной помощи учителя | Отличать глагол от других частей речи | Коммуникативные: Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслейРегулятивные: Устанавливать рабочие отношенияФормировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работыСамостоятельно выделять и формулировать цельОсознавать себя как движущую силу своего наученияДобывать недостающую информацию с помощью вопросов Определять новый уровень отношения к самому себеПознавательные:Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе грамматического и синтаксического исследования | Формирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя Формирование устойчивого интереса к предмету исследования Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи, Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование навыка самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование устойчивой мотивации к обучению в группе  |
| 110 |  |  | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | Научиться применять правила написания не с глаголами |
| 111 |  |  | Словообразование глаголов. | Научиться применять полученные знания |
| 112113 |  |  | Вид глагола. |
| 114 |  |  | Корни с чередованием *е-и.* | Научиться применять правило написания орфограмм |
| 115 |  |  | Инфинитив. |
| 116 |  |  | Правописание *–тся- –ться* в глаголах. |
| 117 |  |  | Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | Научиться определять наклонение глагола |
| 118119 |  |  | Как образуется повелительное наклонение глагола. | Научиться определять наклонение глагола |
| 120 |  |  | Времена глагола. | Научиться определять время глаг. |
| 121122 |  |  | Спряжение глагола. Лицо и число. | Научиться определять спряжение глагола, применять правила написания личных окончаний глаголов |
| 123124 |  |  | Правописание безударных личных глаголов.Морфологический разбор глагола. Прект: Карточка-тренажёр: «Личные окончания глаголов» |
| 125 |  |  | Безличные глаголы. | Формирование умений построения и реализации новых знаний | Научиться применять полученные знания на практике |
| 126 |  |  | Переходные и непереходные глаголы. |
| 127128 |  |  | **Контрольный диктант №3** по теме «Глагол»Анализ. | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться проектировать индивидуальную программу преодоления трудностей в обучении |
| 129 |  |  | **РР№20**Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложении. | Составление текста по памятке, анализ и редактирование текста,презентация свих текстов, комментирование оценок**Стр.246 упр.689, 692** | Научиться применять полученные знания на практике | Коммуникативные: Проявлять речевые действия Регулятивные: Устанавливать рабочие отношения Познавательные:Объяснять языковые явления | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 130 |  |  | **РР№21**Строение текста типа повествование. |
| 131132 |  |  | **РР№22-23*****Контрольное сочинение*** на тему : «Как я однажды…» |
| **Имя существительное. Строение текста.** |
| 133 |  |  | Что обозначает имя существительное | Формирование деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого содержанияГрупповая работа, работав парах, индивидуальная по упр. параграфовСамопроверка и взаимопроверка, самостоятельная работа с дидактическим материалом, с электронным приложением, работа по алгоритму, коллективная работа над ошибками,Коллективное проектирование дом. ЗаданияКомментирование оценок | Научиться определять существительные по морфологическим признакам, определять способ словообразованияПрименять правила написания суффиксов–чик- -щик, –ек - -ик(-чик), не с существительными | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи, Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслейРегулятивные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работыДобывать недостающую информацию с помощью вопросов Определять новый уровень отношения к самому себеСамостоятельно выделять и формулировать цель Познавательные:Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе грамматического и синтаксического исследования | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи, Формирование навыка самоанализа и самокоррекцииФормировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование устойчивого интереса к предмету исследования  |
| 134 |  |  | Словообразование имён существительных. |
| 135 |  |  | Употребление суффиксов –чик- -щик. Употребление суффиксов –ек - -ик(-чик). |
| 136 |  |  | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. |
| 137 |  |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Научиться применять знания на практике |
| 138 |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 139 |  |  | Род имён существительных. | Научиться распознавать существительные общего рода, определять род несклоняемых существительныхОпределятьПадеж, склонение и число |
| 140 |  |  | Имена существительные общего рода. |
| 141 |  |  | Род несклоняемых имён существительных. |
| 142 |  |  | Число имён существительных. |
| 143 |  |  | Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор . |
| 144145 |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных . | Применять правила написания окончаний существительных |
| 146 |  |  | Употребление имён существительных в речи. |
| 147148 |  |  | **Контрольное тестирование №5** по теме «Имя существительное.».Анализ. | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться проектировать индивидуальную программу преодоления трудностей в обучении | Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |
| 149 |  |  | **РР№24**Строение текста типа описание предмета ***Подготовка к домашнему сочинению***.  | Коллективная работа с текстами, конструирование текстов, **Стр.274****упр.778, 782**Редактирование текстов, анализ,изложение текста**Стр.279 упр.791** самостоятельная работа с взаимопроверкой, комментирование оценок**Стр.280 упр.792** | Научится определять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание. | Коммуникативные: Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей Регулятивные: Устанавливать рабочие отношения Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности Познавательные:Объяснять языковые явления | Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи, Формирование навыка самоанализа и самокоррекцииФормирование познавательного интереса к предмету исследования  |
| 150 |  |  | **РР№25**Соединение типов речи в тексте. |
| 151 |  |  | **РР№26*****Контрольное изложение*** «Чёрный кот» | Научится писать изложение |
| 152 |  |  | **РР№27**Соединение типов речи в тексте. | Научится редактировать текст |
| 153 |  |  | **РР№28*****Контрольное сочинение.(***упр.792) | Научится конструировать текст |
| 154 |  |  | **РР№29**Анализ сочинений и изложений | Научится диагностике и самодиагностике |
| **Имя прилагательное** |
| 155 |  |  | Имя прилагательное как часть речи | Формирование у уч-ся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа, коллективная, индивидуальная и работа в парах, выполнение лингвистических задач по упр. параграфов, работа с самопроверкой и взаимопроверкой, коллективное проектирование дом. задания, комментирование оценок | Научиться определять прилагательное и его разряд | Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи, Регулятивные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работыУстанавливать рабочие отношения Добывать недостающую информацию с помощью вопросов Осознавать себя как движущую силу своего научения Осознавать себя как движущую силу своего наученияПознавательные:Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе грамматического и синтаксического исследованияОсознавать себя как движущую силу своего научения | Формирование устойчивой мотивации к учениюна основе алгоритма выполнения задачи, Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителяФормирование навыка самоанализа и самокоррекцииФормировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 156 |  |  | Имя прилагательное качественные, относительные и притяжательные. |
| 157 |  |  | Правописание окончаний имён прилагательных | Научиться применять правила написания окончаний |
| 158 |  |  | Словообразование имён прилагательных | Научиться проводить словообразовательный разбор |
| 159160 |  |  | Имена прилагательные полные и краткие | Дифференцировать полные и краткие прил. |
| 161 |  |  | Сравнительная и превосходная степень имён прилагательных.Морфологический разбор имён прилагательных | Определять степень сравнения прилагательного, образовывать степени сравнения прилагательных по образцу |
| 162 |  |  | Как образуется сравнительная степень имён прилагательных. |
| 163 |  |  | Как образуется превосходная степень имён прилагательных. |
| 164165 |  |  | **Контрольный диктант №4** по теме «Имя прилагательное»Анализ. | Формирование умения к осуществлению контрольной функции | Научиться проектировать индивидуальную программу преодоления трудностей в обучении | Формирование познавательного интереса к предмету исследования Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 классе (5 часов)** |  |  |
| 166167 |  |  | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Формирование у уч-ся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа | Повторить и обобщить знания, приобретённые в 5 классе | Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |
| 168 |  |  | Итоговый контрольКонтрольная работа | Формирование деятельностных способностей, индивидуальная работа по памятке | Научиться диагностике и самодиагностике | Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |
| 169 |  |  | Анализ. | Формирование способностей к рефлексии | Научиться самодиагностике и самокоррекции | Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |
| 170 |  |  | **РР№30**Проект  Урок – игра.«Путешествие в лигвоград» | Формирование способностей к рефлексии | Научиться самодиагностике | Коммуникативные: Проявлять речевые действия Регулятивные: Определять новый уровень отношения к самому себе Познавательные:Объяснять языковые явления | Формирование навыка самоанализа и самокоррекции |

Приложение 1.

**Оценочный материал.**

 **Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

 д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка  | Основные критерии оценки |
|  | Содержание и речь  | Грамотность  |
| 1  | 2 | 3 |
| «5»  | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4»  | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3»  | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •0 орфографических +5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2»  | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1»  | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.  | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
|  Баллы | Степень выполнения заданий |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий        |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий    |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

 Приложение 2.

 Методический материал.

**Материально-техническое обеспечение курса:**

Библиотечный фонд.

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 5 класс. /В.И.Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2009

2. Роговик Т.Н. Русский язык. 5 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004

3. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. Русский язык. 5 класс. / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов . – М.: Дрофа, 2012.

4. Уроки русского языка. Пособие для учителя. 5 класс./И.П.Васильевых; под ред. С.И.Львовой. – М.: Мнемозина, 2011.

1. 5. Б ы с т р о в а Е. А., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
2. 6. В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
3. 7. Г о л у б И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
4. 8.Г о с т е в а Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.
5. 9. Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.
6. 10. Г о р б а ч е в и ч К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.
7. 11. И в а н о в а В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
8. 12. Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. 1. Б ы с т р о в а Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.
2. 2.В а к у р о в а О. Ф., Л ь в о в а С. И., Ц ы б у л ь к о И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).
3. 3. Г о л у б И. Б.Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006.
4. 4.Г о л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
5. 5. Г о л ь д и н В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.
6. 6. Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.
7. 7. Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
8. 8. Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. — М., 2008. Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6 класс.,7 класс
9. Методические раздаточные пособия.
10. 1. К а п и н о с В. И., П у ч к о в а Л. И., Г о с т е в а Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.
11. 2. Разумовская. Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.
12. 3.Л и д м а н-О р л о в а Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.
13. 4. Л ь в о в В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.
14. 5. Л ь в о в В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011.
15. 6. Л ь в о в а С. И. ГИА. Русский язык: Сборник задач. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

**Интернет ресурсы :**

1. 1. http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа»
2. 2. http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
3. 3. http://www.rus.1september.ru — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. 4. http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
5. 5. http://www.ruscenter.ru — РОФ «Центр развития русского языка».

 http://www.center.fio.ru — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования — М., 2011.

Технические средства

1. Электронные приложения (тесты, презентации, таблицы, мультимедийные карты).

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

**Проекты:**

*Коллективные:*

Лингвистическое портфолио – срок реализации – год

 Урок – игра. «Путешествие в Лингвоград» – срок реализации – 1 месяц

*Индивидуальные:*

 Карточка-тренажёр: «Корни с чередованием», «О-Ё после шипящих», «Ь после шипящих», «Личные окончания глаголов»